Domingo 27 de Agosto de 1876. BUENOS AIRES. Año XIV. - Nº 7[illegible]2.

NUMERO SUELTO:
3 $ m|c

PUNTO CENTRAL DE VENTA
Eloi Aloi
175—Bolivar—177

PUNTOS DE VENTA
CANEDO, Victoria 231 1/2.
LIBRERIA EUROPEA, Florida 242.
BAZAR DE PERISSÉ, esquina Cuyo y Suipacha.

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL INDEPENDIENTE SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

DIRECTOR PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN.

… MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m|c

POR EL CORREO
Campaña .... 20 $ m|c
Provincias y
Uruguay .... 0,80 cts. fs adelantados

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION
Y
ADMINISTRACION
73 - PARQUE - 73

A LOS AGENTES DE EL MOSQUITO

Se les previene que los que aun no han chancelado sus cuentas hasta el 30 de Junio ppdo. que este número es el último que recibirán si no las chancelan en los ocho dias de la fecha.

Buenos Aires, Agosto de 1876.

La Administracion.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 27 DE AGOSTO DE 1876.

Declaracion de Renuncias

Ayer me he encontrado con el señor Viendelejos, que apesar de estar aqui ya desde tres meses no conoce aun ni nuestras costumbres ni nuestros modos de entender ciertas palabras.

Por ejemplo sabe la diferencia que hay entre una renuncia declinable y una renuncia indeclinable.

Ultimamente, cuando el ministro Riestra presentó su primera renuncia, él vino todo azorado á verme y me dijo:

—Perdemos, segun parece, el ministro de Hacienda?

—Si señor.

—¡Ah!

—¿Le causa á vd. una dolorosa sensacion esa pérdida?

—Muy dolorosa; la misma como si perdiera mi suegra ó mi tio el millonario de quien debo heredar, cuando tengamos la desgracia de perderlo.

—Pues señor tranquilicese.

—A! no puedo!

—Toda esperanza no está perdida.

—Vd. lo cree?

—Oh! como no! en primer lugar esa renuncia no ha sido publicada en los diarios y un solo órgano de publicidad ha hablado de ella, tal vez esa renuncia no es sino un rumor sin fundamento.

—No, no; en cuanto á eso es cierto; he visto el borrador y sé que ha mandado la renuncia al presidente.

—Eso es mas grave. ¿Tiene vd. el borrador, dice vd.?

—Si; lo compré á un reporter del "Porteño," que pasa todas las mañanas tempranito, una hora en en el cajon de la vasura de cada ministro, antes que pase el carro municipal' disputando el sitio con los perros del barrio para ver por los restos y detritos, lo que ha comido su escelencia el dia anterior y si la digestion fué buena. Ayer encontró un papel estrujado, era el borrador de la renuncia que llevaba á su patron, pero como le ofrecí cinco pesos del documento, no titubeó ni un momento en entregármelo por esa suma y corrió á comprarse dos atados de cigarros de la *Abundancia* y un peso de fósforos, dejándome en posesion del precioso berador.

—Vd. lo tiene?

—Aqui, en mi bolsillo.

—A verlo?

—Ahí está.

—Pues señor, lo dicho, nuestro Ministro de Hacienda no se irá.

—¡Que broma! y á que renuncia!

—¿Se ha fijado en los términos?

—Si pues; dice positivamente que no quiere mas seguir y que presenta su renuncia

—Su renuncia, si; pero ¿que clase de renuncia?

—¡Toma! que clase de renuncia! la de su cargo, la de su puesto! la de su cartera!

—Si pero ¿que carácter tiene esa renuncia?

—Tiene un carácter.... alarmante

—Alarmante puede ser, pero no indeclinable.

—¿Cómo?

—Indeclinable; aqui tenemos dos clases de renuncias, las declinables y las indeclinables.

—¿Como los nombre, en latino?

—Precisamente, y por el borrador que veo, el ministro no declara que la suya es indeclinable.

—Y entonces?

—Entonces se puede declinar.

—¿Es decir que se la puede hacer pasar por todos los casos, nominativo, genitivo, dativo, acusativo, vocativo, ablativo?

—Déjese de acusativo, aqui no estamos para acusar á nadie; lo que le puedo decir es que la renuncia no ha sido mandada para ser aceptada sino para ser declinada, es decir rechazada.

—Ah! declinar quiere decir rechazar?

—En clase de renuncias, sí.

—No sabia.

—Pus vd. lo sabrá. Otra vez fíjese en las renuncias; cuando no vienen con calidad de indeclinable, la renuncia no es sino un simulacro convenido.

—Que raro!

Despues de esta esplicacion el señor se alejó admirador, pero feliz, con la idea de que el financista de su predileccion quedaria al frente de la administracion de las haciendas nacionales.

Hacen tres dias, pasando por delante de las ventanas de la casa del señor Vendelejos y le veo leyendo tranquilamente la "Tribuna." Golpeo el vidrio, él abre la ventana para saludarme.

—¿Ha visto? le pregunté, estará vd. muy contrariado, no es cierto?

—¿De qué?

—De la renuncia.

—¿Qué renuncia?

—¿No sabe nada? pues lo siento por vd., pues segun lo que me dijo hace algun tiempo le voy á dar una noticia que le causará tanta pena como si muriera su suegra ó su tio el millonario, de quien debe heredar.

—Jesus! ¿que noticia tan tremenda será esta?

– El Ministro de Hacienda ha renunciado.

—No me diga!

—Tiene vd. la renuncia publicada en el diario que tiene en la mano.

—A ver.

Vendelejos se puso à leer con ávida curiosidad; cuando hubo concluido su lectura me dijo con aire sosegado.

—Gracias á Dios, no es nada.

—¿Como, nada?

—No; el señor Riestra seguirá administrando para su gloria y bien del pais los ciento setenta pesos fuertes diarios que recibe nuestra Aduana y á hacer tomar paciencia á los acreedores internos y esternos.

—¡No, mi amigo, no! esta vez....

—No señor; ya entiendo de renuncias, esta no viene formal; en vano busco en ella la palabra indeclinable.

—Oh! pero esta vez no es la misma cosa; la otra vez, él habia mandado su renuncia de su propio movimiento, con la intencion de hacerla declinar,

—Ya sé, nominativo, genetivo, acusativo....

—Déjese de acusativo! siempre vd. quiere acusar!

—¿Yo? no, no, prosiga ¿Esta vez no ha mandado su renuncia porque ha querido?

—Creo que no.

—¿Y entonces porque la mandó?

—Cosas de la política.

—¡Que raro! ¿y quien se la pidió?

—¿Quien sabe? aquel á quien va dirigida sin duda.

—Pero no dice que es indeclinable.

—Asi mismo, no la declinaran.

—Es decir que el qué manda la renuncia cuando no la declara indeclinable desea que no la acepten.

—Eso es.

—¿Pero el que la recibe conserva el derecho de declinarla ó de no declinarla?

—Precisamente.

—¡Ojala hubiera sido lo mismo para mi cuando yo iba al colegio, pero, quieras que no quieras era preciso declinar *rosa, rosae, etc.*

—Fíjese; en el tono mismo de la renuncia encontrará vd. siempre indicios para saber si el que la manda la ha escrito de buena gana ó por fuerza. A veces vé vd. una noticia en los diarios en donde se dice: "El Sr. Fulano es nombrado Ministro de Hacienda en remplazo de D. Zutano cuya renuncia ha sido admitida." Casi siempre esa noticia viene con algun comentario, mayormente cuando se halla en uno de aquellos diarios amigos de la situacion que brillan por la inteligencia de su amistad. "Es á pedido suyo, dicen esos diarios, que D. Zutan- ha sido reemplazo en sus funciones que no habia aceptado sino provisoriamente." Esa esplicacion pareceria inútil, puesto que si D. Zutano ha mandado su renuncia que ha sido aceptada queda bien claro que fué reemplazado á pedido suyo.

—Efectivamente ¿Luego no es á pedido suyo que se aceptan siempre las demas renuncias?

—No, pues! ese es el caso del Sr. Riestra, probablemente, su renuncia es aceptada á pedido de otros.

—Pero eso es farza de gabinete!

—Nunca le he dicho lo contrario. Lo que he hecho es esplicarle la teoría complicada de las renuncias y su significado segun el caso.

—El caso de declinacion, ya sé; acusativo....

—Déjese de gramática. Ha sucedido entre nosotros que el secretario privado de tal presidente se ha presentado delante de un ministro y le ha dicho: "Señor ministro, vengo á decirle una cosa que no sabe todavia, es que vd. acaba de renunciar." Y el ministro contestó admirado: "De veras?" y el secretario le esplicó que ha hecho su renuncia la víspere á la noche y que habia sido aceptada por la mañana.

—¿Pero qué me dice vd.?

—La pura verdad; lo que estraño es que los diarios no hayan publicado la noticia en la forma siguiente:

"El Sr. Riestra no quiere renunciar, pero asi mismo su renuncia es aceptada."

Nuevo sistema económico

La primera de las economias, ha dicho un gran sábio, consiste en no pagar sus deudas.

Pero hete aqui que otro, no menos grande y no menos sábio, dice por su parte: El que paga sus deudas se enriquece.

Yo seria mas bien inclinado al parecer del primero; su modo de proceder es mas fácil, mas práctico, no necesita cálculos y ahorra gastos.

Sin embargo, hay argumentos en favor del otro economista tambien; no se puede negar que para pagar sus deudas es preciso tener plata y para tenerla es preciso ganarla y ganar plata es enriquecerse, y luego el que paga sus deudas se enriquece.

Las cuestiones interesantes que anteceden, van á ser comentadas y esplicadas en un libro muy interesante que prepara el célebre economista argentino Vicente Fidel Lopez, y titulado: *Catecismo económico para uso de los ignorantes de los parlamentos americanos.*

Desde ya prometemos un éxito asombroso, espantoso, abominable á ese libro cuya necesidad se deja sentir y que viene á llenar un vacío; un pequeño vacío que queda en la caja del autor, que sin embargo y por medio de procedimientos económicos, puestos por él en uso, se halla bastante repleta ya.

En ese libro el Doctor economista esplicará y desarrollará las ideas de proteccion que ha emitido en el Congreso tanto éxito.

Esa proteccion es invencion suya. En otros paises al lado del protector se halla siempre su protegido; con el sistema Lopez, solo se vé el protector. El protegido es invisible, no aparece, está escondido. Hay eclipse total de protegido.

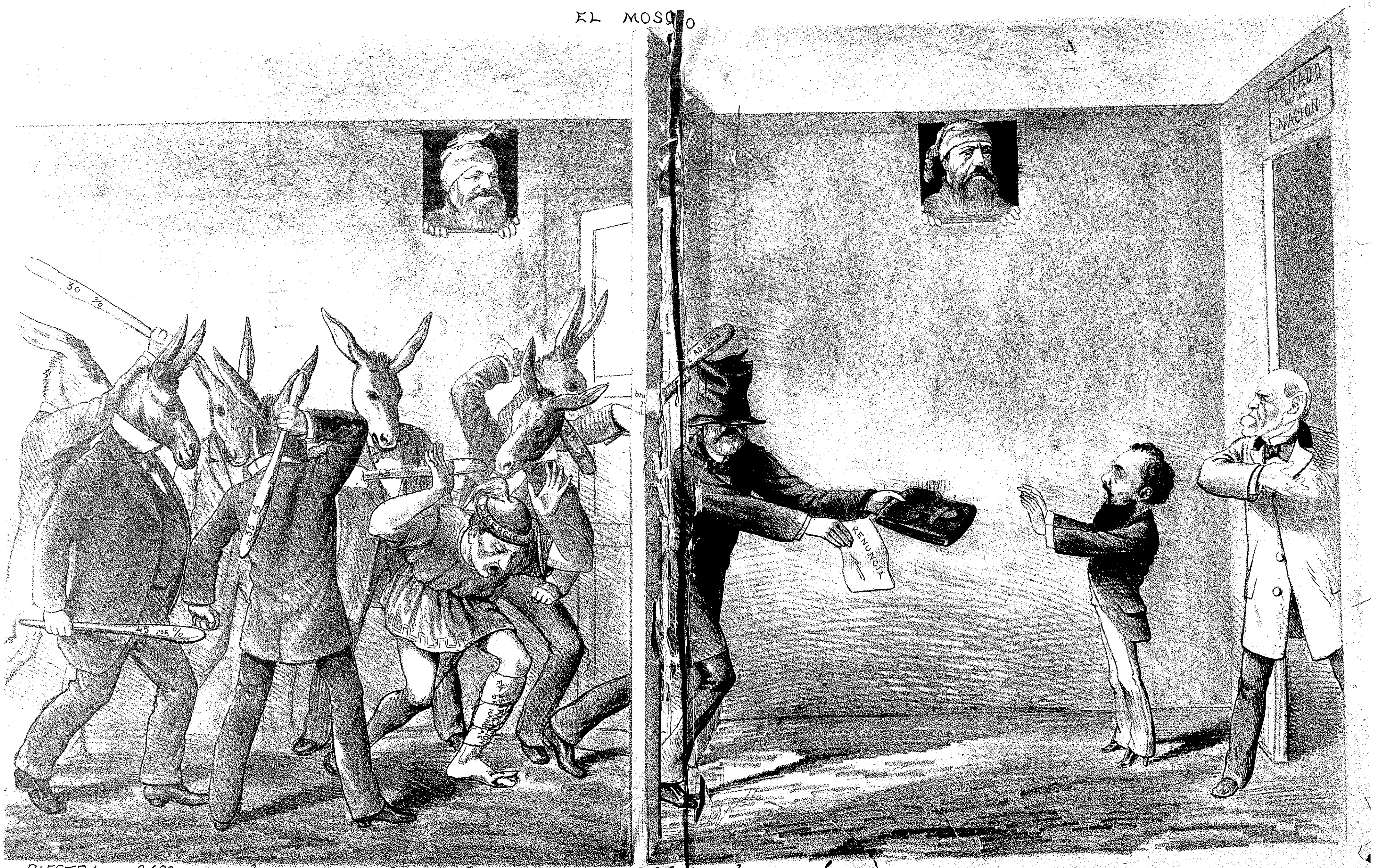
Lopez y sus émulos, protegen asi por instinto, sin saber porque, por partido tomado de generosidad, como aquellas personas que siguen á la letra el refran: "Haz el bien sin saber á quien" contradictoriamente con los que antes de hacer limosna quieren saber si el pordiosero la merece y favorecer solo á los que comparten sus opiniones. De ahi va á nacer una nueva escuela económica, la escuela Lopezguaya.

Los Lopezguayos irán economizando y protegiendo á troche y moche, combatiendo en todas partes y por todos los medios no solo los libre cambistas, sino los eclécticos, los infames eclécticos, buscadores de camorra, indagadores de detalles, protectores en tal punto, libre-cambistas en tal otro, que no toman partido ni por Pedro ni por Pablo, gente que queda en márgen de los partidos y no son ni carne ni pescado. La falange lopezguaya hará añicos á todo reclamador, sin mas trámites, sin mas informe, sin mas preámbulo.

En vano los sacrificados en aras de la proteccion intentarán reclamar; los Lopezguayos no les darán el oido, los voltearán y les pasarán encima para ir á hacer flamear en otra parte la antorcha de la proteccion sin protegidos.

Y figúrense ustedes si eso será fácil y tendrá éxito cuando estén organizados en falange, cuando en Buenos Aires y en toda la República Argentina, el apóstol, el gefe de escuelas ha conseguido solo hacer la proteccion sin protegidos.

Y si nó muéstrenmelos los protegidos. ¿Adonde están? quién se halla protegido por la Ley de Aduana como lo ha hecho triunfar en la Cá-



RIESTRA — ¡Uff.... que boyaso....! al diablo con la maldita cartera.....!
NICOLÁS — No acepto su renuncia. Acostúmbrese y aguante con paciencia los golpes: para eso se le paga á Vd.

mara de Diputados el célebre economista que apoya sus argumentos con cifras estadística ?

¡Qué guarismos aquellos! Hemos venido á saber que hacen doscientos años, Potosí era mayor que Lóndres y que la poblacion de California que era hace cinco años de medio millon ha aumentado en ese corto espacio de tiempo de millon y medio, teniendo hoy dos millones.

Eso es lo que ignoraban ciertos miembros del Congreso, pero Vicente Fidel Lopez los ha tratado de ignorantes, ha traido la mayoria de los diputados á su parecer y ahora para completar su obra va á publicar el Catecismo Económico proteccionista que hemos citado y que será la Biblia de la escuela Lopezguaya.

PICOTONES

Dentro de dos dias viene la Santa Rosa. El "Mosquito" faltaria á todos sus deberes y á sus tradiciones si no se aprevechára de esa ocasion para tratar como merece, cubriéndola de improperios, injurias, vituperios, insultos, á esa malvada mujer que no se ha nunca manifestado á nosotros sinó bajo forma de temporales y huracanes.

*
* *

Los peluqueros han estado de puerta cerrada el Juéves. San Luis, su patrono, los habia invitado á ir á pasar el dia en diversion.

Mientras tanto, una infinidad de clientes que acostumbran ir todos los dias á la peluqueria á hacerse perfumar la barba, teñir el bigote y rizar el casquete, vagaban como almas en pena por esas calles de Dios.

Es muy probable que al dia siguiente y contrariamente á la costumbre, ellos son los que habrán echado una peluca á los émulos de San Luis.

*
* *

"Anton Perulero" desaparece del horizonte periodístico. Solo el "Mosquito" resiste y tiene el alma clavada en su cuerpo.

DIVERSIONES PÚBLICAS

Théatre de l' Opéra

Les artistes française au théâtre de l' Opéra commenceront Dimanche 27 Août leurs représentations au théâtre Colon, ou aura lieu prachainement le bénéfice de Mr. Augier qui avait été annoncé pour Vendredi 25, l' administration ayant du l' ajourner par suite du déplacemente de la compagnie.

Les personnes abonnées au Théâre de l' Opéra, pourront conserver les mêmes places au Théâtre Colon.

Les artistes reunis.

Teatro Colon

ARTISTAS FRANCAISES RÉUNIS

Domingo 27 Octubre de 1875.

LA TRAVIATA

Gran ópera en 4 actos, Música de Verdi.

A las ocho.

Teatro de la Victoria

COMPAÑIA DE ARTISTAS DE ZARZUELA

El sábado 26 de Agosto. La popular zarzuela en 4 actos, titulada:

EL SARGENTO FEDERICO

Domingo 27. La muy aplaudida zarzuela, tiempo há no no representada en esta capital.

EL VALLE DE ANDORRA

A las 8.

Circo Arena

CORRIENTES ESQUINA PARANA

Hoy Domingo 20, dos grandes y variadas funciones con la Pantomina espectáculosa

CIPRIANO LA GALA

NAVEGACION DEL RIO PARANÁ

Para el Rosario, haciendo escala en Baradero, San Pedro, Las Hermanas, Obligado y San Nicolás, el vapor paquete nacional

"RIO URUGUAY";

Saldrá del puerto de Campana en combinacion con el tren que sale de la Estacion Central á las 2 de la tarde; los dias

Martes, Jueves y Sábado

Los boletos del Ferro-Carril se darán **gratis**.
Se admite pasageros para el Paraná y Santa-Fé.
Los pasageros para San Pedro y Baradero se desembarcarán por el hermoso vaporcito

"YENNY"

Por Encomienda, carga, dinero, á fletes y otros informes ocurrir 1 la Agencia.

Guillermo Matti
Cangallo 44.

EN VENTA

Una coleccion completa del Mosquito desde el número 1.° hasta la fecha (trece años), dirigirse en la oficina de este periódico, Parque 73.

H. STEIN

73—PARQUE—73

Taller de dibujos litográficos, tales como retratos, vistas áminas para novelas, caricaturas, etc., etc. en Litografia.

LECCIONES DE DIBUJO

Dr. D' HAUCOURT

MÉDICO Y PROFESOR HOMEOPATA

150—Maipú—150

Tiene diferentes medicamentos homeopáticos, desconocidos en este país, de diferentes plantas indigenas coms: de Méjico, Brasil, Estados Unidos, etc. etc., que se aplican con tan feliz éxito en las enfermedades del pecho, tisis, asma afecciones del corazon, flujos blancos, gonorrea, enfermedades nerviosas como el baile de San Victor, dolores de cabeza cólicos nerviosos, convulsiones, afecciones de la piel etc. etc.

Especialidad contra las enfermedades de señoras, como debilidad, flaqueza etc.

Garantiza la cura de todas las enfermedades reumáticas que se hallen en caso de cura.

Tratamiento especial para las enfermedades venéreas.

Los numerosos certificados de las maravillosas curas, que ha obtenido, son las pruebas más convincentes de la verdad

Reme dio infalible contra la lombriz solitaria.

Tiene un grande surtido de cajas y carteras homeópatas, de las farmacias más acreditadas de Europa, que se hallan en venta en su casa.

Las personas que se hallen fuera de la ciudad, pueden dirigirse por escrito, haciendo una descripcion fiel de sus enfermedades.

Recibe consultas todos los dias, en su casa, desde las 9 de la mañana hasta las doce, y de las tres de la tarde hasta, las seis.

Para las personas pobres, gratis.

Doctor D' Haucourt
150—Maipú—150

BUENOS AIRES ILUSTRADO

Almanaque Comercial y Guia delos extranjeros para 1877

Conteniendo vistas y costumbres con descripciones, retratos y caricaturas, anécdotas, cuentos, avisos ilustrados y una infinidad de datos indispensables á los comerciantes y viajeros, publicado por Christiano Junior y Enrique Stein.

Para avisos y anuncios dirigirse, calle Florida 218 ó en la oficina del "Mosquito" Parque 73. Buenos Aires.

Pildoras Holloway

¡La maravilla de los tiempos modernos!

Estas famosas é incomparables Pildoras purifican LA SANGRE, obran dulcemente, pero con eficacia, sobre EL HIGADO Y EL ESTOMAGO, dando tono, energía, y vigor á estos grandes manantiales de la vida. Ellas curan las dolencias poprias del sexo femenino en todas las edades, al paso que, reducida á polvo, dicha medicina constituye un remedio sumamente á propósito para los niños. El emigrado, el viagero, el soldado, y el marinero reconocen en todas los climas el valor de las Píldoras HOLLOWAY.

Ungüento Holloway

Este es un remedio infalible para los males de PIERNAS Y DE PECHO, LAS HERIDAS antiguas y las llagas, y si se frotan con él abundantemente el cuello y el pecho de la manera en que la carne es estregada con la sal, dicho Unguento cura el dolor de GARGANTA, la dipteria, la bronquítis, las toses, los constipados y aun el asma. Este bálsamo es especialmente eficaz para las hinchazones glandulosas, la gota y el REUMATISMO. Ademas, todas las afecciones cutáneas ceden al poder curativo de este remedio, con tal que se tomen simultáneamente las Píldoras HOLLOWAY para purificar la sangre.

Precaverse de las viles falsificaciones en Nueva York, de las Píldoras y el Ungüento de Holloway.

Viles imitaciones contrahechas de "Las Píldoras y el Unguento de Holloway" se fabrican y se venden bajo el nombre de "Holloway y Ca." por J. F. Henry, Curan y Ca. Droguistas, de Nueva York, con una supuesta marca de patente. Mercaderes sin escrupulos las obtienen á precios muy infimos, de la denominada casa Estas composiciones de ningun valor se expenden al público como mis legitimas Píldoras y Unguento.

Apelo, pues, muy encarecidamente á los amigos y los demas en las Repúblicas Hispano-Americanas, á cuyas manos ésta llegáre, y mas especialmente á las madres de familias, otras señoras, para que se sirvan prestarme su auxilio, y cuanto puedan, en denunciar éste descarado fraude fraguado en NUEVA YORK, precaviendo á sus migos, á fin de que no se les engañe á comprar estos compuestos despreciables titulados "Píldoras y Unguento de Holloway" que lleven algun rótulo de Nueva York en ellos.

Antes de comprar, examinese con mucha cautela el rótulo en el bote ó la caja, para cerciorarse si esta la direccion de 533, Oxford Street, London, pues si no está, entonces se trata de perpetrar un descarado engaño.

Cada Bote y Caja de las medicinas legítimas, lleva el *timbre del Gobierno Británico*, con las palabras "Píldoras y Unguento de Holloway, London," grabadas en el. El rótulo está la direccion, 533, Oxford Street, London, en donde únicamente se fabrican.

☞ Se invitan á personas que sean defraudadas por los vendedores que expenden 'Las Pildoras y el Unguento de Holloway" falsificados, para que se sirvan comunicarme los pormenores, é inmediatamente haré formalizar procesos legales contra los ofensores, y recompensaré liberalmente á los delatores por el trabajo que se tomen, comprometiendome á que no haya trascendencia de sus nombres.

Firmado TOMAS HOLLOWAY.
Londres, Marzo 15 de 1876.

CAVE DU MEDOC

Depósito general de vinos finos, licores, conservas, y cigaros habanos; especialidad de cafés, chocolates, yerba paraguaya; gran surtido de cerveza extranjera y del pais.

FLORIDA 197, ENTRE CUYO Y CORRIENTES
BUENOS AIRES

Imprenta del ORDEN, Perú 215 y 217.

FOLLETIN DEL MOSQUITO

Muchos beneficios—La Sanz—Los que mandan regalos para ser nombrados en los diarios—Beneficio de la Sociedad Filantrópica Francesa en la Opera—Beneficio de la Sociedad Unione é Benevolenza en el Circo—Una linda amazona en peligro—Gayarre; entusiasmo del público; delirio de los españoles—Augier, mal dia para su beneficio—Mudanza de la Compañia lírica francesa á Colon—Mr. Alhaiza es un orador—Diversidad de opiniones; me quedo con la mia—Anuncio de tres célebres óperas desconocidas de nuestro público,

Esta vez no puedo dejar de escribir un folletin teatral pars el *Mosquito*; los acontecimientos de la semana han sido por demás importantes; puros beneficios por todas partes; en Colon, en la Victoria, en la Opera, en el Circo, por todas partes se ha hecho un llamamientos estraordinario al público.

Las funciones á beneficio tienen un carácter particular tan marcado que el público se preocupa en ellas mucho menos de la ejecucion del programa que del carácter que toma la manifestacion; los beneficios son naturalmente conmovidos, distraidos, así como sus compañeros que, por rivalidad ó por amistad sincera, piensan mas en el éxito bueno ó malo ó la actitud mas ó menos favorable del público, que en llenar su papel con celo.

Por eso me gustan á mí, para noches de beneficios funciones conocidas ya; de las cuales se ha dicho ya todo lo que hay que decír y en las cuales los intérpretes han sido ya juzgados. Me gusta hablar del entusiasmo ó de la frialdad con la cual ha sido recibido el artista en su funcion de gracia.

Si la Sanz, cuyo beneficio tuvo lugar en Colon al principio de la semana, se queja de la frialdad del público para con ella, declaro desde ya que no es la razonable, pero, si; está satisfecha su emocion, las miradas agradecidas, los gestos de gratitud y las sonrisas satisfechas que dirigia al público que no se cansaba de llamarla para aplaudirla, probaban que no quedaba insensible al [illegible]gado á su talento y á su simpática persona.

[illegible]ramos fueron numerosos y al gusto del día, es decir, en forma de estrella, de mesa, de canasto, de todo, escepto de ramo, segun la moda adoptada. Los regalos, numerosos y preciosos. Tengo un verdadero placer en no publicar los nombres de los donantes; los que han mandado obsequios por simpatia á la artista agradecerán mi discrecion, los que lo han hecho por ostentacion, estarán contrariados, de lo cual me alegraré infinito, porque yo no soy de aquellos que aprovechan el beneficio de una cantatriz apreciada para hacer reclamos para la generosidad de Juan de los Humos ó de Pedro Vanitas. Lo que repito, es, que la Sanz tuvo un beneficio espléndido como lo merecia.

En en teatro de la Opera tuvo lugar una funcion á beneficio de la Sociedad Filantrópica Francesa. La colonia de los hijos de los Galos se portó bien; el teatro estaba lleno de bote en bote y el producto de la funcion ha debido formar un buen bultito que añadir á la caja de esa sociedad, poco repleta, como todas, en las actuales circunstancias; lo que decia de la distraccion de los artistas en las noches de beneficio no se aplica á esa noche. La hermosísima partitura de *Haydée* fué perfectamente ejecutada por todos los intérpretes, siendo especialmente aplaudida Mme. Alhaiza.

En el Circo, la funcion á beneficio de ja Sociedad Italiana *Unione é Benevolenza* estuvo á punto de ser turbado por un penoso accidente, que felizmente pasó sin graves consecuencias. En la gran pantomina *Vida y muerte del bandido La Gala*, en el último cuadro, Rodolfo y Adela Guillaume representando los papeles de un oficial de *Bersaglieri* con su novia huyen á caballo, la persecucion de los handidos; llegados á un puente por donde deben pasar lo hallan destruido, pero el jóven oficial hace franquear el rio de un brinco, á su caballo. El noble animal, que sin embargo ha hecho ya centenares de veces esa prueba, erró el salto y quedó con los piés de atrás colgando en el simulado precipicio. Rodolfo Guillaume se corrió hácia el pezcuezo del caballo, tratando de atraer á su hermana, cuando derepente el caballo aliviado de parte del peso, resbaló del todo y se cayó en el tablado inferior, arrastrando á la jóven y valiente amazona que felizmente fué agarrada en el aire por otro hermano suyo que pudo empujarla otra vez hácia arriba, en donde consiguió llegar.

No hubo desgracia mayor y cuando mucho Rodolfo Guillaume habrá recibido algunas contusiones.

El Juéves fué el turno de Gayarre en Colon. Las manifestaciones las mas vivas le fueron prodigadas por todo el público; como para el beneficio de la Sanz, la colonia Ibérica hizo acto de presencia y de entusiasmo. Lo cierto es que tienen razon lo españoles para mostrarse satisfechos y de felicitar con toda la espansion meridional á un compatriota que hace honor al arte y á su patria.

La série de los beneficios de la semana debia concluir con el beneficio de Mr. Augier en la Opera; ese simpático y talentoso bajo fué mal aconsejado á elegir para su funcion de gracia, la víspera de la salida del paquete francés para Europa; muchos de sus compatriotas que se hubieran complacido en venir á aplaudirlo, no habrian podido hacerlo por tener que despachar su correspondencia para Europa, á mas en la misma noche del Viérnes tenia lugar la funcion de despedida de la Compañia de Colon que ya está en viaje para Rio Janeiro. El beneficio del señor Augier ha sido aplazado y tendrá lugar en Colon.

La Compañía lírica francesa vá á reemplazar á la italiana en Colon. En la noche del Miércoles Mr. Alhaiza, director de escena y regidor de la Compañía francesa, lo habia anunciado al público en un *spech* elegante y lleno de aquel espíritu peculiar de los franceses. Las opiniones sobre la oportunidad de esa mudanza son diversas. Unos hallan, que hubieran hecha mejor en quedarse en la Opera. En cuanto á mí, estoy decididamente del parecer contrario y hallo que hacen muy bien en cambiar un poco de barrio. En primer lugar, realizan, segun se asegura, una notable economía en el alquiler; luego vienen á un barrio mas central, mas en el foco del movimiento, en donde llegan y pasan todos los tramways y van en un teatro que tiene su clientela hecha y propia del monumento mismo.

La Compañía francesa piensa dar en ese Coliseum tres óperas desde mucho tiempo esperadas por nuestro público; *Mignon*, *Hamlet* y el *Romeo y Julieta* de Gounod.

La ópera de debut es *La Traviata*, en la cual Mme. Alhaiza se ha hecho tanto aplaudir en el teatro de la calle Corrientes.

L. C.